



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №29 «Ёлочка»
Т.М. Корнеевко
Приказ № 157 от «23» мая 2019г.

ПРОГРАММА
«Волшебный песок»
дополнительной платной услуги
«Проведение занятий в сенсорной комнате»
для детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет

Педагог: Адылшина А.Ю.

г. Нижневартовск
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	4
1. Целевой раздел.....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.....	7
1.5. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.....	13
1.6. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.....	16
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	20
1.7.1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	20
1.7.2.Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.....	21
1.7.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы.....	21
2. Содержательный раздел	22
2.1. Содержание программы.....	22
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	22
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	24
3. Организационный раздел	37
3.1. Годовой календарный учебный график.....	37
3.2. Объем образовательной нагрузки.....	40

3.3. Учебно-тематический план.....	41
3.4. Расписание образовательной деятельности	44
3.5. Условия реализации программы.....	45
3.5.1. Материально-техническое обеспечение	45
3.5.2. Наглядно-методический материал.....	45
3.5.3.Список литературы.....	46

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Волшебный песок» дополнительной платной услуги «Проведение занятий в сенсорной комнате» для детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет
Основание для разработки программы	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 -
Автор программы	Адылшина А.Ю., воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети дошкольного возраста от 3 до 6 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г.Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2
Цель программы	Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.
Задачи программы	• стабилизировать эмоциональное состояние ребенка; • вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой; • формировать позитивное отношение к своему «Я»; • формировать позитивное отношение к сверстникам; • развивать навыки социального поведения; • совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства; • способствовать проявлению эмпатии; • развивать фантазию и образное мышление; • побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания; • использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.
Планируемые	После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети

результаты	научаться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, организации фото выставки занятий.
Срок реализации программы	3 года

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Занятия проводит воспитатель первой квалификационной категории, прошедший специальную подготовку и имеющий специальное образование.

Занятия проводятся в игровой комнате с группой детей 3-6 лет 2 раза в неделю продолжительностью 15-25 минут.

Количество детей в группе -6.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики\

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

В период от 3 до 4 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение – чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако, некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25–30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу, овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и

обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово – «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому, дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы - помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно – помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения – более слабые дети, игрушки и другие вещи – как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства

и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно - деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15–20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей – игра – носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5–6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он

также склонен заимствовать игровой опыт друг их детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

1.5 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают Дети, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то старшие - обобщенную («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»). *В этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживание им отношений к определенным поступкам или действиям.* 4-5-летний ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. Теперь на базе жизненного опыта и первоначальных нравственных представлений у ребенка зарождается моральное сознание, он способен понимать смысл предъявляемых ему требований и относить их к своим поступкам и действиям, а также к действиям и поступкам других.

Ребенок переживает радость, удовлетворение при совершении им достойных поступков и огорчение, возмущение, недовольство, когда он сам или другие нарушают общепринятые требования, совершают недостойные поступки.

Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам. Такие чувства он испытывает при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении, питает привязанность, симпатию, сочувствие, но сами эти чувства неглубоки и неустойчивы.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Ребёнок 4-5 лет имеет дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Семья», и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В этот период возникает наглядно-схематическое мышление, оставаясь ведущим видом мышления до 6-7 лет. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением

продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. *Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.*

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, *ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:* регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

1.6 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают

развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и

абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я – это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям, умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1.7.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

У детей будут:

Работа по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения. Поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций.
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышать другого (формирование эмпатии)
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес способствовать к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления

В игре с песком и водой у детей формируются психические процессы мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности)

1.7.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, фотовыставка занятий.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2019- 2020 учебный год

Дата	Мероприятие	Форма проведения
Январь 2020г	Конкурс фотографий	выставка фотографий
Май 2020г	День открытых дверей	открытое занятие

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Наглядные методы :

наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/

наглядно - зрительные / дидактический материал /;

сенсорно - моторные / обследование /;

тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;

формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее обнимание.

Словесные методы:

объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;

указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;

вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /

Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;

игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Формы работы с родителями:

- консультации
- совместные работы на открытых занятиях
- мастер - класс

2.3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	№ недели	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1	5	Вводное. Знакомство с мокрым песком. «Рассказы дядюшки Песка»	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение. Наладить отношения в команде детей	беседа, объяснение, похвала
2	5	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	беседа, напоминание, практический,
3	6	«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами,	показ, объяснение, похвала,

			имитируя движение насекомых.	
4	6	«Такие разные домики»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	показ, объяснение, похвала,
5	7	«Передай игрушку»	Снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.	показ, объяснение, похвала.
6	7	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент
7	8	Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно - кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент
8	8	«Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	показ, объяснение, похвала, конструирование моделей по

				инструкционным картам
9	9	«Ручеёк течёт»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, знакомство со свойствами песка.	беседа, показ, объяснение, похвала, практический
10	9	«Узоры на песке»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, знакомство со свойствами песка.	показ, объяснение, похвала, практический
11	10	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности..	показ, объяснение, похвала, практический
12	11			
13	11	«Норки для мышки»	Развитие мышления, воображения, мелкой моторики.	показ, объяснение, похвала, конструирование моделей по инструкционным картам
14	12	«Кому нужен песок для жизни?»	Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности и игре.	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент

15	12	«Озеро и его обитатели»	- расширять и углублять знания детей о реке и её обитателях; - формировать грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными в роде, числе; образование притяжательных прилагательных); - совершенствовать диалогическую речь; - развивать внимание, память, воображение; - создать у детей эмоционально-позитивное настроение; - воспитывать чувство коллективизма, ответственности, бережного отношения к природе.	показ, объяснение, похвала, практический
16	13	«Песочные строители»	воспитывать любовь к природе, интерес к предлагаемой деятельности, умение замечать красоту, желание воспроизводить свои впечатления нетрадиционными средствами; - развивать познавательные способности детей, умение анализировать, обобщать, устанавливать простые связи между явлениями; - развивать связную речь, обогащать словарь; - формировать коммуникативные навыки, умение вербально и не вербально общаться, фантазировать; - способствовать преодолению эмоциональной замкнутости, неуверенности в себе, снижению физического и психоэмоционального напряжения;	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент
17	13	«Лес, поляна и его обитатели»	Систематизировать и закрепить знания детей о животных леса. Учить воплощать полученные знания и навыки в продуктивных видах деятельности. Формировать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение ко всему живому	показ, объяснение, похвала, практический
18	14	«Цветной песок»	Обобщить знания о свойствах песка и его применении.- формировать у детей представления о том, что песок-неживая природа.Повысить уровень развития ребёнка	показ, объяснение, похвала,
19	14	«Маленькой елочке	.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления	беседа, объяснение,

20	15	холодно зимой»	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	напоминание, практический
21	15	«Снежинки на песке»	-Снижение психофизического напряжения. -Развитие тактильно – кинестетической чувствительности. -Развитие мелкой моторики.	беседа, напоминание,
22	16	«Путешествие в сказочный город»	Развитие образного мышления, воображения, речи. .Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, похвала, картам
23	16			
24	17	«Снежинка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент
25	17	«Сказочный зимний лес»	Развитие образного мышления, воображения, речи. .Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, напоминание,
26	18			

27	18	«Норка для мышки»	Продолжать учить детей делать небольшие постройки из песка способом выкапывания Развивать умение определять свойства песка-сухой или влажный, превращать сухой песок во влажный с помощью воды	объяснение, похвала,
28	18	«Удивительный узор»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, похвала, практический
29	19	«Радуга в бутылке» (рассматривание иллюстраций)	Закрепить знания детей о названии цвета (<i>красный, желтый, зеленый, синий</i>); умение выделять цвет в предметном окружении, подбирать предметы по цвету; развивать внимание, мышление; воспитывать любознательность, дружелюбное взаимоотношение со сверстниками.	художественное слово, беседа, напоминание, практический, похвала, сюрпризный момент
30	19	«Радуга в бутылке»	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с цветным песком. Изучить сферу цветовой гаммы, влияющей на эмоциональное состояние человека.	показ, объяснение, похвала, практический
31	20	«Собери грибы»	Закрепить знание грибов, съедобных и ядовитых; воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с песком, пластилином; воспитывать ЗОЖ, потребность в чистоте и аккуратности; воспитывать бережное отношение к природе;	показ, объяснение, беседа,
32	20	«Отпечатки наших рук»	создать максимально спокойную и доброжелательную атмосферу для свободного общения, игры и <u>воображения</u> , открытого выражения своих чувств, богатого эмоционального мира;	беседа, напоминание, практический,

			- познакомить с песочницей; - развивать приемы коммуникации; - учить различать основные эмоции и состояния; - закрепить знание и понимание эмоции «радость»; - актуализировать желание умения регулировать настроение: улучшать настрой себе и другим;	сюрпризный момент
33	21	«Песочна поляна»	Учить детей определять на ощупь свойства песка, активизировать в речи слова: «шершавый», « твердый», «мягкий.»; развивать у детей мелкую моторику рук, восприятие, мышление, фантазию; закрепить названия цветов, животных, кто как кричит; воспитывать бережное обращение с песком	показ, объяснение, похвала, практический
34	21	«Морской мир. Кит»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, похвала,
35	22	«Морской мир. Морской лес. Звезда»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, похвала,
36	22	«Машина»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный	показ, объяснение, похвала,

			эмоциональный настрой, сплочение	практический
37	23	«Весёлая ферма»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память	показ, объяснение, беседа,
38	23	«Узоры на песке»	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию	показ, объяснение, похвала, практический, сюрпризный момент
39	24	«Что лучше пропускает воду: песок»	Познакомить детей с составом и свойствами природного песка; развивать исследовательские, творческие способности, познавательную активность, развивать фантазию, образное и логическое мышление, тактильную чувствительность и мелкую моторику рук; стимулировать желание для самостоятельного исследования предметов не живой природы.	беседа, напоминание, практический, похвала, сюрпризный момент
40	24	«Морской мир. Рыбка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический
41	25	«Цветной ковёр»	Продолжать учить детей рисовать линии, круги, точки, цветы, листья; Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел; Продолжать развивать мелкую моторику рук;	показ, беседа, объяснение, частично-поисковый метод, практический

42	25	«Картины на песке»	Учить детей рисовать на песке, используя пальчик или палочку Развивать мелкую моторику Воспитывать активность, самостоятельность	напоминание, практический, сюрпризный момент
43	26	«Город весёлых музыкантов»	Совершенствовать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к дружбе и сотрудничеству. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации, желание прийти на помощь.	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент
44	26	«Насыпушки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, беседа, объяснение, частично-поисковый метод, практический
45	27	«Дорожки»	Обучение детей способу конструирования линейных построек. Изучение и повторение геометрических форм и объёмных фигур: кирпичик, пластина, прямоугольник. Осмысливание понятий: дорога, толстый, тонкий,, большой, маленький	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический
46	27			
47	28	«Мячики»	формировать представления о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	показ, беседа, объяснение, частично-поисковый метод, практический

48	28	«Транспорт»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический, сюрпризный момент
49	29	«Паучок»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	показ, объяснение, похвала, напоминание,
50	29	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический, сюрпризный момент
51	30			
52	30	«Волшебный цветок»	Умение решать творческие задачи Воспитывать умение рисовать на песке.	объяснение, похвала,
53	31	«Светит солнышко»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	беседа, напоминание, практический, сюрпризный момент

54	31	«Светит солнышко»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого мышления. Развитие всех ВПФ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	художественное слово, показ, объяснение, похвала, рассматривание иллюстраций, практический
55	32	«Поможем кузнечiku Кузе».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	показ, беседа, объяснение, частично-поисковый метод, рассматривание иллюстраций, практический
56	32			
57	33	Сказка на песке:	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический,
58	34	«Колобок»		
59	34	Исследователь	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой	показ, беседа,

60	35	ская деятельность «Угощение для кукол	песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	объяснение, частично- поисковый метод, рассматривание иллюстраций, практический
61	36	Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно - кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический, сюрпризный момент
62	36	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	показ, беседа, объяснение, частично- поисковый метод, практический
63	36	Упражнение «Портрет на песке» .	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	художественное слово, показ, объяснение, похвала, практический,
64	37	Упражнения	Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу	

		для самостоятельн ого выполнения	детей.	
--	--	---	--------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.10.2019

Конец учебного года: 29.05.2020

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день
л/п	- летний оздоровительный период

Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	1						2						3						4						5					4		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 недели 3 дня
	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у	
Кол-во учебных дней	2						2						2						2						-					8		

Месяц	Ноябрь																														Итого:
Неделя	5			6						7							8							9							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		в	в	п	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	
Кол-во учебных дней	-			2						2							2							2							8

Месяц	Декабрь																															Итого:
Неделя	9	10						11						12						13						14		4 недели 2 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31
	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у			в	в		у
Кол-во	-	2						2						2						2						1		9				

Неделя	31			32							33							34							35							3 недели 4 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	в	в	в	у		у		п	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в	
Кол-во учебных дней	-			1							2							2							2							8
Итого																															64	

3.2 Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет на 2019-2020 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г. №26
- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, а для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин. (выбрать свой возраст и продолжительность занятий).
2. Количество занятий в неделю - 2
3. Количество занятий в месяц - 8
4. Количество занятий в год – 64
5. Занятия проводятся с 01.10.2019г. по 31.05.2020г.

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длительность (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Волшебный песок»	2	8	64	15-25 мин

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Волшебный песок» рассчитана на 3года.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 6 человек.

№	Название темы	Длительность занятий
1.	«Вводное. Знакомство с мокрым песком. Рассказы дядюшки Песка»	15-25
2.	«Здравствуй песок!»	15-25
3.	«Необыкновенные следы»	15-25
4.	«Такие разные домики»	15-25
5.	«Передай игрушку»	15-25
6.	«Сыпем – лепим»	15-25
7.	«Упражнение «Что спрятано?»	15-25
8.	«Угощение для кукол»	15-25
9.	«Ручеёк течёт»	15-25
10.	«Узоры на песке»	15-25
11.	«Песочные прятки»	15-25
12.	«Песочные прятки»	15-25
13.	«Норки для мышки»	15-25
14.	«Кому нужен песок для жизни?»	15-25
15.	«Озеро и его обитатели»	15-25
16.	«Песочные строители»	15-25
17.	«Лес поляна и его обитатели»	15-25

18.	«Цветной песок»	15-25
19.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	15-25
20.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	15-25
21.	«Снежинки на песке»	15-25
22.	«Путешествие в сказочный город»	15-25
23.	«Путешествие в сказочный город»	15-25
24.	«Снежинка»	15-25
25.	«Сказочный зимний лес»	15-25
26.	«Сказочный зимний лес»	15-25
27.	«Норка для мышки»	15-25
28.	«Удивительный узор»	15-25
29.	«Радуга в бутылке» (рассматривание иллюстраций)	15-25
30.	Радуга в бутылке	15-25
31.	«Собери грибы»	15-25
32.	«Отпечатки наших рук».	15-25
33.	«Песочная поляна»	15-25
34.	«Морской мир. Кит»	15-25
35.	«Морской мир. Морской лес. Звезда»	15-25
36.	«Машина»	15-25
37.	«Весёлая ферма»	15-25
38.	«Узоры на песке»	15-25
39.	«Что лучше пропускает воду: песок?»	15-25
40.	«Морской мир. Рыбка»	15-25
41.	«Цветной ковёр»	15-25
42.	«Картины на песке»	15-25
43.	«Город весёлых музыкантов»	15-25
44.	«Насыпушки»	15-25
45.	«Дорожки»	15-25
46.	«Дорожки»	15-25
47.	«Мячики»	15-25
48.	«Транспорт»	15-25

49.	«Паучок»	15-25
50.	Сказка на песке «Репка»	15-25
51.	Сказка на песке «Репка»	15-25
52.	«Волшебный цветок»	15-25
53.	«Светит солнышко»	15-25
54.	«Светит солнышко»	15-25
55.	Поможем кузнечiku Кузе».	15-25
56.	Поможем кузнечiku Кузе».	15-25
57.	Сказка на песке:«Колобок»	15-25
58.	Сказка на песке:«Колобок»	15-25
59.	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	15-25
60.	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	15-25
61.	Упражнение«Что спрятано?»	15-25
62.	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	15-25
63.	Упражнение «Портрет на песке»	15-25
64.	Упражнения для самостоятельного выполнения	15-25
Итого часов в год:		16 ч .30 мин

3.4. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	10:00		10:00	

3.5. Условия реализации программы

3.5.1 Материально-техническое обеспечение

- Стулья – 6 штук
 - Стеллаж для хранения наглядного материала – 1 штука.
- Миниатюрные игрушки (люди , животные, растения, насекомые)
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
 - Камешки
 - Бусинки
 - Пуговицы
 - Кисточки
 - Набор мелкой посуды
 - Палочки
 - Веточки

3.5.2 Наглядно-методические материалы

-интерактивная песочница

-возможен песок разного цвета,

-музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),

-интерактивная песочница.

-фото и видео аппаратура для съемки мультфильмов и клипов.

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1 раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

3.5.3 Список литературы

1. М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»
2. Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
3. Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
- 4.Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
- 5.С. Д. Сажина « Составление рабочих учебных программ для ДОУ»